

ВЕРНИСЬ

RETURN

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова В. Ленского
Lyrics by V. Lensky

Музыка Б. Прозоровского
Music by B. Prozorovsky

Adagio $\text{♩} = 72$

нар *f*

Red. 8th Red. * Red. * Red. * Red. * Red.

Detailed description: This system shows the beginning of the piano accompaniment. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The music starts with a series of chords in the bass and a melodic line in the treble. A large slur covers a complex passage in the treble. Pedal markings (Red.) and an 8th pedal (8th) are indicated below the bass line.

Вер-

* Red. * Red. Red. * Red. * Red. 8th Red. *

Detailed description: This system continues the piano accompaniment. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The music continues with chords and melodic lines. Pedal markings (Red.) and an 8th pedal (8th) are indicated below the bass line.

- нись, я все про-щу: упреки,подозрень-я, мучительную

8th Red. Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

Detailed description: This system continues the piano accompaniment. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The music continues with chords and melodic lines. Pedal markings (Red.) and an 8th pedal (8th) are indicated below the bass line.

боль не-вы-плакан-ных слез, укор ре-чей твоих, безумные му-

rit

- чень-я, по-зор и стыд тво-их у-гроз. Я упре-

a tempo

-кать тебя не стану, я не сме-ю. Мы так недав-но так нелепо разо-

220.

-шлись. Но я лю-бил те-бя, и ты была мо-е - ю. За-

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

-чем, за-чем же ты ушла? Вер-нись!

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

* Ped. * Ped.

О сколь - ко, сколько раз вечернюю по-

pp

* Ped. *

- ро-ю в запущенном саду на ка-менной скамье и я ры-

Ped. *

- дал, покинутый то-бо-ю, о милом, дорогом, о розах, о вес-

rit.

a tempo

- не. Я счастье прошлое благослов-ля -ю. О, если

-на - ю. От-дай, отдай мне снова жизнь, вер-

- нись!

Да, я люб-лю тебя, люблю и прокли-

-на - ю. От -дай, отдай мне снова жизнь, вер-

- нись !

Вернись, я все прошу: упреки, подозренья,
 Мучительную боль невыплаканных слез,
 Укор речей твоих, безумные мученья,
 Позор и стыд твоих угроз.

Я упрекать тебя не стану, я не смею.
 Мы так недавно так нелепо разошлись.
 Но я любил тебя, и ты была моею.
 Зачем, зачем же ты ушла? Вернись!

О сколько, сколько раз вечернею порою
 В запущенном саду на каменной скамье
 И я рыдал, покинутый тобою,
 О милóm, дорогóm, о розах, о весне.

Я счастье прошлое благословляю.
 О, если бы мечты мои сбылись.
 Да, я люблю тебя, люблю и проклинаяю.
 Отдай, отдай мне снова жизнь, вернись!